



AEVA-ESCOLA PROFISSIONAL DE AVEIRO



REGULAMENTO



# EPAPALCO

GRUPO DE ARTES PERFORMATIVAS  
DA ESCOLA PROFISSIONAL DE AVEIRO



AEVA-ESCOLA PROFISSIONAL DE AVEIRO

## REGULAMENTO



### **Descrição do Grupo de Artes Performativas da Escola Profissional de Aveiro - EPAPALCO**

O EpaPalco surge da necessidade de colmatar o desejo de criar, de colocar em prática e de representar o lema da nossa escola – “Educar em 1º Lugar”.

Porque o Teatro é educativo, o Teatro é um desafiador de mentalidades, o Teatro é um impulsionador de cultura, o Teatro é insurgente, rebelde e provocador.

O EpaPalco tem como objetivo principal alargar os horizontes culturais dos nossos alunos, torná-los mais criativos e conhecedores, possuidores de ferramentas num espaço próprio que lhes permite pôr em cena as suas competências técnicas, artísticas e pessoais.

Um espaço que se desdobra entre o Auditório Eng.º Vítor Matos, Parque dos Talentos, CATEC e o Mundo.

Aqui, alunos e professores partilharão o que de melhor possuem, possibilitando a criação de uma série de espetáculos e performances que vão ao encontro das disciplinas da área técnica dos vários cursos patentes na escola.

Também aqui, alunos e professores envolvidos partilharão aquela que será uma experiência única e uma oportunidade única de criar a nossa própria corrente artística e de nos insurgirmos em cena como a mais fina casta artística jovem de Aveiro.

*Abraça a Arte que há em ti. Descobre-te.*



AEVA-ESCOLA PROFISSIONAL DE AVEIRO

## REGULAMENTO



### Constituição do Grupo EPAPALCO

**Responsáveis Projeto Epapalco** – Paulo Quina, Sílvia da Graça e Sónia Pichardo

**Orientador Cénico do Grupo** – Sónia Pichardo

**Orientadores Acompanhantes** – Tânia Moreira, Nuno Filipe, Marisa Martins, Joana Faria, Miguel Duarte.

**Artistas** – Alunos admitidos nas Provas de Seleção.

**Formadores Externos** – João Fino, Bruno dos Reis, Andreia Silva e Joana Ratola.



AEVA-ESCOLA PROFISSIONAL DE AVEIRO

## REGULAMENTO



### **Provas de admissão ao EPAPALCO**

O EPAPALCO abrirá inscrições a partir do dia 17 de novembro.

As provas de admissão serão no dia 22 de novembro de 2014.

A reunião prévia com a Direção: 11 de novembro de 2014.

Início das sessões de trabalho: 10 de dezembro 2015

Existirão 4 provas distintas:

**Prova 1** – Voz e Corpo

**Prova 2** – Improviso e Monólogo ou Diálogo Teatral

**Prova 3** – Instrumentos Musicais

**Prova 4** – Domínio das Técnicas Audiovisuais, Sonoplastia e Desenho de Luz e Artes Plásticas.

### **Constituição do Júri das Provas de Admissão**

#### **Júri Interno:**

Sónia Pichardo, Nuno Filipe, Sílvia da Graça, Tânia Moreira.

#### **Júri Externo:**

Nuno Cruz, Andreia Silva e Pedro Moreira.



## Regulamento das Provas de Admissão

Será enviado a todos os candidatos inscritos um email de esclarecimento sobre as provas e sobre o seu papel no grupo EPAPALCO e o compromisso que irão afirmar para com o Teatro e a Escola Profissional de Aveiro.

O número limite de admissões no Grupo EPAPALCO é de 30 alunos.

### Prova 1 – Voz e Corpo

**Voz** - Nesta prova será avaliada a capacidade e qualidade vocal através de uma prova de canto. O candidato irá trazer preparada uma canção à sua escolha.

**Corpo** – Nesta prova será avaliada a postura corporal, a capacidade de expressar corporalmente objetos e personagens. Haverá uma prova de dança improvisada a partir de uma música selecionada pelo Orientador Cénico e de uma coreografia previamente preparada pelo candidato.

### Prova 2 – Improviso e Monólogo ou Diálogo Teatral

**Improviso** – O candidato deverá estar preparado para seguir as instruções cénicas do O.C e improvisar a partir do material que o O.C lhe oferece. Esse material poderá ser uma situação sugerida, uma notícia de jornal, um texto, um pensamento, um objeto ou qualquer outra coisa que *insurja* na mente do O.C ou do próprio candidato.

**Monólogo ou Diálogo Teatral** – O candidato deverá preparar previamente um monólogo ou um diálogo com outro candidato.

A escolha do monólogo ou diálogo é da responsabilidade do candidato e essa escolha será igualmente alvo de avaliação.



AEVA-ESCOLA PROFISSIONAL DE AVEIRO

## REGULAMENTO



### **Prova 3 – Instrumentos Musicais**

O candidato deverá preparar uma apresentação musical evidenciando os instrumentos que sabe tocar.

### **Prova 4 – Domínio das Técnicas Audiovisuais, Sonoplastia, Desenho de Luz ,Montagem cénica e Artes Plásticas –**

Os candidatos irão apresentar os seus Portefólios de atividades para avaliação.

## Grupo EPAPALCO – Regulamento Geral

1. As sessões do Epapalco funcionarão em horário letivo;
2. As aulas a que os alunos faltam para participar nas sessões de trabalho Epapalco serão repostas semanalmente no horário de ADCPS ou ADCE.
3. No processo individual do aluno constará a disciplina Epapalco, com registo de presenças e avaliação;
4. O aluno deverá ser dotado de boas maneiras e bons valores na sua conduta dentro e fora do grupo;
5. O aluno deverá ser criativo, investigador e conhecedor das artes. O aluno não deverá descurar a sua cultura geral. O pensamento artístico não deverá ser preconceituoso e limitado mas, deverá sim, abrir a sua mente para todas as correntes artísticas e entender o mundo à sua volta;
6. O aluno deverá compreender e fazer a separação entre o que se diz e faz em palco e o que se diz e faz fora dele. *Insurge-te em palco e não fora dele. Fora de palco, o artista é um exemplo;*
7. O aluno deverá ser assíduo e pontual;
8. O aluno não deverá faltar às sessões de trabalho sem aviso prévio ou justificação válida. A presença nos ensaios é uma questão de honra e respeito pelo trabalho dos colegas (ver ponto 2);
9. O artista deverá zelar pelos materiais e espaço de trabalho;
10. A utilização de vestuário adequado é obrigatória;

**O não cumprimento deste regulamento conduzirá ao abandono do Grupo EpaPalco.**



## Repertório EPAPALCO

O repertório do Epapalco será construído ao longo do ano letivo e irá ao encontro do processo criativo do grupo tal como das necessidades artísticas da escola e pretenderá igualmente dar resposta à comunidade social e empresarial do Distrito de Aveiro.

Atividades planeadas para o ano letivo de 2014/2015:

- Workshop de Artes Plásticas – João Fino;
- Workshop de Escrita criativa – Bruno dos Reis;
- Workshop de Expressão Dramática – Bruno dos Reis;
- Workshop de Dança e Movimento – Joana Ratola;
- Workshop de Clown – Andreia Silva;
- Workshop de Dança Contemporânea – Tânia Moreira.
- Participação nas Escolíadas 2015
- Espetáculo de Abertura Grande Gala 2015
- Entre outros.